

SITART
ARTICLES DECORATIFS

مؤسسة سياتار

تعاليم زياتها الكرام عن مفارقة نشاطها في مجالها الكلاسيكية
في فنون السكوك، طربوش الشام من الساعة الثامنة والنصف
ولغاية الرابعة بعد الظهر
يمكن الاتصال على الرقم ٣٩٤٩٣٩ - ١/٤٥٤٥٦٥/٦ - ١/٣٩٤٩٣٩
٠٤/٩٦١٢٢٤ - وتوضيح كامل على مكانياتها المساعدة زياتها في هذه الظروف.

الأنوار

بيروت - الجمعة ٢٠ نيسان ١٩٩٠ - السنة ٢١ - العدد ١٠٤٥
Beirut - 20 April 1990 - 31e Année - No. 10456

تعلن دائرة الإعلانات في

دار الأنوار

إنها عادت إستقبال إعلانات
الأنوار بإمكانها في بيوتها

شارع طاب السجستان - ملك عبد الله الحوري
الطابق الأول - تلفون ٢٠-٣٨٧-٢١/٦٠-٦١

نظاهرة ضد واشنطن ولندن صدام: الصواريخ موهنة نحو إسرائيل والصراع معها قد يستمر أعواماً

استمر العراق في حشد التأييد العربي ضد متفكره الغربيين، أمس، ونظمت تظاهرات خارج السفارتين الأميركية والبريطانية في بغداد، وسلم ممثلو ٢٠ اتحاداً عالمياً تشمل الإتحادات المحلية في معظم الدول العربية بما فيها سوريا مذكرات احتجاج، موجبة على الرئيس الأميركي جورج بوش ورئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر، واتهمت المذكرة الموجهة للرئيس بوش والشيطان باعداء مظللة لإسرائيل، ولشأن عدوان على العراق، وجاء في منشور سلمه المتظاهرون أن العمال العرب يبدون بشدة الحمة

الحسين وعرفات أكدا التعاون وضرورة عقد قمة قبل نهاية ايار

غادر الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات عمان فجر أمس بعد زيارة للاردين واجتمع خلالها مع الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين. وقالت وكالة الانباء الاردنية ان العاهل الاردني قام ليلة امس الاول بزيارة السيد عرفات في مقر اقامته وعقد اجتماعاً مغلفاً تم خلاله تبادل وجهات النظر بشأن القضايا الومية والعلاقات الاردنية - الفلسطينية، واهمية عقد قمة عربية لمواجهة المستجدات على الساحة الدولية والاطمأن التي تهدد الوطن العربي، وذكرت الوكالة انه تم الاتفاق خلال محادثات السيد عرفات والسوونين الاردنيين إعادة تفعيل عمل اللجنة الفلسطينية المشتركة كإداة

تصرفات اسرئيل تتعارض مع القانون زوتوف: موسكو تحذر المهاجرين من الاستيطان في الاراضي المحتلة

نشرت وكالة الانباء السورية (سانا) امس مقابلة اجريتها مع السفير السوفياتي في دمشق الكسندر زوتوف قال فيها ان بلاده يسيطر البلدان العربية كلها من عمليات تطويع اليهود المهاجرين الى اسرائيل في الاراضي المحتلة. وقال زوتوف ان الاتحاد السوفياتي يولي اهتماماً كبيراً لهذه القضية ويعمل مع الادارة الاميركية وبلدان غربية اخرى من اجل توسيع حرية الاختيار بالعمالة لليهود الذين يغفرون الاتحاد السوفياتي، وقال ايضا ان الاميركيين يصرون على طرح مسألة الرحلات المحتلة.

إتهم موسكو وواشنطن بالاشتراك بـ"المؤامرة" جبريل يقترح جبهة شرقية لمواجهة طوفان الهجرة اليهودية

قال السيد احمد جبريل زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة، ان الاسلوب المعمل لمواجهة طوفان اللاجئين اليهود السوفيات المتدفق على اسرائيل هو انشاء جبهة شرقية تضم سوريا والعراق والاردين، وانهم موسكو بالتعاون في الاردين وسوريا وازر القائلين بدواوا يكونون وجودا في مواجهة الضفة الغربية يسوقون برنامج الهجرة بكلمة لان المهجر اليهودي الجوع ان يأتي ليوم في فلسطين. واتهم الزعيم الفلسطيني المتشدد الهجرة اليهودية الى اسرائيل ان

تشجيع ضحايا المجزرة وسط جناد عام في الشرقية ومدارس الغربية تقفل اليوم وغداً الضاحية بكركي تكثف الاتصالات توصلاً إلى ثوابت مسيحية ملزمة وسعاده يطالب بتوسيع حكومة الحصص لـ"تخصيص الطائف" حذربين أمل وحزب الله في الغربية وبسري طالب السوريين بضبط الوضع



معلمة تجت من الموت تكفي من زوجها اولادها الثلاثة امام نحوهم ضحايا مجزرة الخطف، شيعوا امس وسط ذمول القادات والفاعليات، والسخط الشعبي الذي تم التعبير عنه بالاقبال العام وكان العنوان البارز في النشاط على الساحة الشرقية والبلدانية، من خلال زيات الفعل على المجزرة التي حصلت امس الاول، بحيث لم يات اي تصريح لأي قيادي خلوا من استنكار واستهجان لما حصل. وعند الثالثة بعد ظهر امس، ووسط موجة حزن عارمة، وبمشاركة جمهور كبير من المواطنين يقفهم قائد منطقة جبل لبنان اللواء جورج حورق ممثلاً رئيس مجلس الوزراء العماد ميشال عون، والنايب بيار كلاس، ورئيس الجبهة اللبنانية، انهنين ذاتي شموعاً وترغماً لروكان الجبهة، فضلاً عن الحشيد من الشخصيات السياسية والدينية والعسكرية والفعلية، تم تطبيع ضحايا المجزرة في كتيبة السيدة في الحدث، حيث راس الصلاة الابائي بوشا تنوري وماونو لفيق من الكهنة والاباء. وكانت الجريمة لغيت موجة استنكار عارمة، عبرت عنها



تموش الضحايا على اكله المواطنين (جوزف فصول)

انعاش فرص بيرز لنائيف حكومة وشامير يواجه مصاعب مع محازبيه

وقع الحاخام ابراهيم فريديجر عضو البرلمان الاسرائيلي اتفاق تحالف مع حزب العمل، امس بعد ان اعان في وقت سابق انه سيستقل من البرلمان ليمتد شموون بيرز زعيم حزب العمل، من تشكيل حكومة ائتلافية جديدة، وانضم الخبير الكفيل في موقف الحاخام مسامي بيرز الرامية الى تشكيل الحكومة حيث اصبح يتمتع بتأييد ٢٠ عضواً في البرلمان المؤلف من ١٢٠ عضواً وان كان لم يكسر الجمود السياسي في البلاد.

رداً على قطع موسكو للغاز بعد النفط رئيس ليتوانيا يؤكد: بإمكاننا الصمود مائة عام



السيارات بانتظار الوقود (الف ب)

قال فيوتاس لانسرغيس رئيس جمهورية ليتوانيا امس ان الجمهورية ستصد امام العقوبات الاقتصادية التي فرضتها موسكو عليها، واضاف الرئيس لانسرغيس قوله للقاءة الثانية ببارتليون الفرنسي ليتوانيا يمكنها ان تصمد ١٠٠ عام من دون غاز وبنظ. وحتى يقول حتى عام ١٩٤٤ كانت ليتوانيا تعيش على منتجاتها المحلية. وكان لها اقتصاد مستقل. ان يمكنها الحفاظ على استقلالها. وقد قطعت الحكومة السوفياتية امس امدادات الغاز الطبيعي الى ليتوانيا بعد اقل من يوم واحد من قطعها امدادات النفط الى الجمهورية التي اعادت استقلالها عن الاتحاد السوفياتي في ١١ آذار الماضي.

قيادة الانتفاضة تدعو الى التجديد احتلال حارة النصارى يفضا على وشيودوروس يهدد باقتال كنيسته القيامة

وقال الاب فرانسوا في مقابلة مع صحيفة "الاستقلال" عشية عيد القيامة، امس، ان احتلال حارة من الحارة الاسرائيلية بالاحتلال، بل الاله هو تنفيذ هذا القرار. وبحول للشواهد التي تنتج في حال عدم تنفيذ قرار المحكمة قال الاب فرانسوا: "لنستمر في تشكيل وفد من رجال الدين المسيحية لقيادة رؤساء دول العالم وزعماء الكنائس وخاصة في الولايات المتحدة واوروپا".

بسبب عدم تعاون واشنطن الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين ترجى الافراج عن رهينة اميركي

قال خاطون مؤيدون ليران امس الخمسين لهم ارجوا الافراج عن رهينة اميركي بسبب عدم تعاون واشنطن. وجاء اعلان منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين التي تحتجز ثلاث رهائن اميركيين منذ كانون الثاني ١٩٨٧ بعد يوم من تعهدوا باطلاق سراح أحد الرهائن بحلول اليوم استجابة لنداءات من طهران وارفق الخاطون بيانهم ان منظمة اعلامية غربية في بيروت الغربية بصورة للرئيس بوش ووليف. وقال البيان ان الولايات المتحدة لم تستجب لطلبه حسن التوايا من جانب المنظمة. ولم تكن منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين، مهلة زمنية جديدة

بوش معلقاً: لقد خاب املنا

قال الرئيس اميركي جورج بوش امس معلقاً على ابناء ارجاءه خاطفي رهائن اميركيين اطلق سراح احدهم اذ اجل غير مسي. لقد خاب املنا من قبل. وقال الرئيس بوش انه لم يسمع ان منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين، قد اوفقت الافراج عن احدي الرهائن الاميركيين بسبب رفض الولايات المتحدة ارسال السيد جون كيلي مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط والجنوب اسيا الى دمشق لتسوية العملية وما لا يلبثه. وأضاف قوله في مؤتمر صحفي مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اقلية قمة صغيرة عقدت بين الزعيمين في كي لاغو، "لم اسمع بصفة ذلك بالسفير كيلي، وحتى قفلاً، ولكني اعتقد ان الموقف الاميركي واضح. نحن لا نلبي مطلب، وسيفرنا لدى سوريا (الوارد جيريغان) عند ان سوريا، لقد خاب املنا من قبل.

شركة اعلانات
intermarkets lebanon
تعلم زياتها الكرام
عن افضل مكانية الوقتة وتأمين لافة خدماتها في

قردات، شبابة بنك بيلوس
مقابل مطعم مانتاردين
هاتف: ٤٧-٨٦٥-٤٧٨٩٤-٤٧٨٩٤-٤٧٨٩٤
تلفون: ٤٧٧٥٢-٤٧٧٥٢

الكسليك، بورتسميليو
هاتف: ٩٢٢٢٨٨ (٩) (خط مباشر) ٩٢٣٤٨/٢-٩٢٣٤٨/٧
الابدية، شارع رقم ٣٠
هاتف: ٤٧٧٥٢ (٥) ٤٧٧٥٢
تلفون: ٤٧٤٢-٤٧٤٢

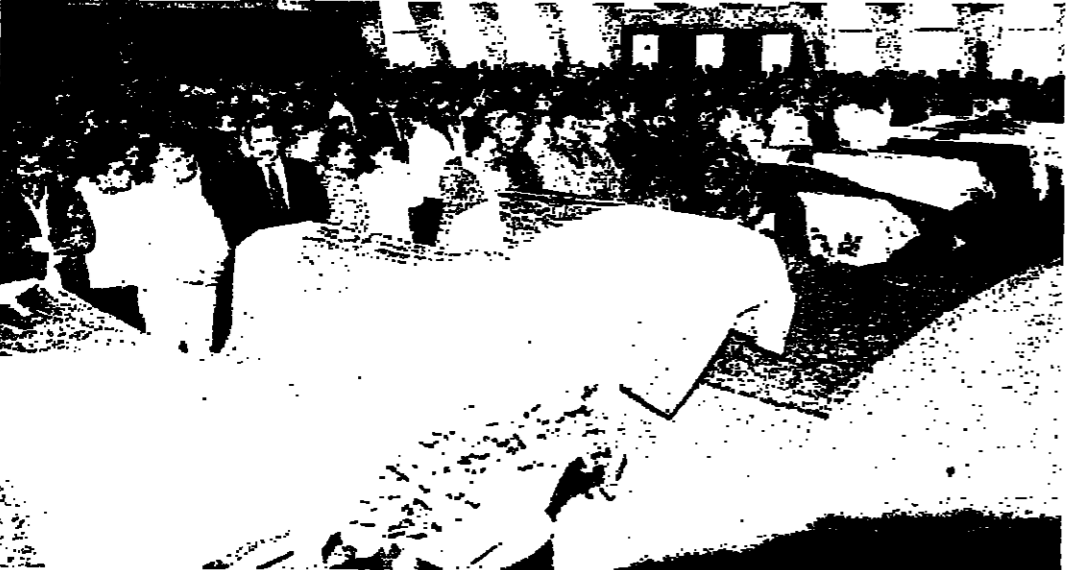
هكذا من التحصيل

٤٧٧٥٢

قتيل وجرحي في وضع امني متوتر على جميع المحاور المستحدثة ساحلا وجبلا الشرقية شيعت ضحايا الاوتوكار وسط اضراب وحداد وطني موجة استنكارات عارمة نددت بالمجزرة ومدارس الغربية تضرب اليوم



موكب المجازة يخترق شوارع الحدث (بشارة الشايب)



العنوش داخل الكنيسة ويبدو اللواء جورج حروق في مقبرة الحاضرين مثلا العماد عون



المهندس داني شمعون والكاتب بيتر نكاش والزميل جبران توينبي بين الشيعين



الابناني بولس ثاوري يريش الصلاة



بيبي الضحايا

يوم بلادي من المأساة، وفي كل المناطق اللبنانية، فلنشعر ونوحدهم جوهنا وواقفنا، ففسرنا ما نعيشه من رفضنا القاطع لما يهدد لبنان حرجا وبشرنا. وادان المركز الكاثوليكي للاعلام هذه الكارثة واستنكر وشجب كل انواع العنف ولا سيما تلك التي ذهب ضحيتها مواطنون عرب ابرياء مؤكدا ان لا شيء يبرر هذه الاعمال، مشيرا الى ان التلاعب برواج الناس وممتلكاتهم وارزاقهم والتهافت العشوائي لا تشبهه الاخلاق المسيحية فحسب، بل التواؤيس الطبيعية والقوانين وانظمة الحروب.

وتقدم المركز من ذوي الضحايا بالاعتزاز طلبا الهام المسؤولين والمنقذين ان يتخلوا عن نزواتهم لكي يعود الامن والاستقرار الى ربوع الوطن، وتخل روح الصلحة التي بونوا لا مخرج لنا من ازمنا.

وكان خريج مدرسة الفرير - ليرجيه الجريمة البشعة، واصدروا بيانا جاء فيه: اننا نطالب جميع اللبنانيين ان يكونوا اصدقاء للثورة التي يبعثونها عن صراعاتهم عن المؤسسات التربوية التي تنمى معلوماتهم واستقلالهم لتصبح لاجل تعلم بل اعادة بناء وطن واحد بعيد كل بعد عن الصراعات والاحقاد وانما ان نأخذ بالضحايا البرية التي سقطت في هذه المجزرة.

تتوجه بخالص الغراء لذوي الشهداء راجين ان يهبهم الله الصبر والسلوان.

وامررت منظمة الامم المتحدة للطفولة اليونيسيف، البيان الاتي: حدث تجاوز للحدود، طريق الجريمة عندما يؤدي الى الموت، فيبقى في ذهننا المظلم وقويهم اثر المأساة، ليقوموا اليوم والقتل تحوز حدود الاطفال والقتل والتقصير.

ان يدعوا اولادنا واولادهم لثورة جريئة من حقهم الايست في الظلم، وان لا يكونوا اصدقاء للبرية، ما هو الامن، كلنا اولاد كل لبناني.

مجتمع يقتل اولاده. مجتمع ينتحر... فهل استجد حياة الاطفال لعنة في هذه الحرب وهي ليست حربهم؟ وهل هناك قضية واحدة تفرق حرق الابرياء او قوا الحرب باسم الاولاد او قوا الحرب باسم الطفولة، او قواها او قواها.

وطالبت كافة المنظمات العامة ومحسنة المسؤول وامررت البيان الاتي:

المجزرة البربرية التي اودت بحياة ١٥ معلما وتلميذا، يذائف الحق والجمال والعملة ان تلقي الجسم التربوي عن متعة رسالتك، رسالة الاخلاق والتربية والشهادة.

ان ثقافة المعلمين العامة التي تعتبر ان كل كتاب وغفر وقلم من ادوات شهادتها والتي يفتد في سلحة الشرف لبي النراس الذي تهدى به جميعا ليعثر لنا الفظمة التي اخترعها كل لامت وراء شهوة السلطة وقتل الوطن ولماوان.

واعلنت هيئة التنسيق للصور الوطني استنكارها للمجزرة البشعة التي تعرض لها طلاب ومعلمو مدرسة الفرير، ورت فيها حافزا لقوى السلام والوحدة لتشد يد نضالها من اجل انهاء الحرب على قاعدة اقرار الاصلاح الدستوري وتسييم الشريعة كامل مهامها.

وكان رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعدة للكثرة والقل: ان ما حصل جريمة في حق النشء وطعته في مصيبي رسالة التعليم، وطلب بوضع حد نهائي وجري لعمليات القتل والمجازرة برواج الابرياء، وقل: كل من اذبح تحديا وتجرعا وكفى الابرياء قولا وتجهيزا وكفى للتلامذة ضياعا مناسيا، والتهيب المتخلفين من الاجساد البربرية لا يد في النهاية من ان يرتد على الضمائر الضالعة.

وتنسى العودة الى لغة العقل والضمير، مطالبا بجراء تحقيق فوري حول الحادثة لتحديد المسؤوليات وكشف الجهة الفاعلة.

وكشف اصحاب الضمائر الخاصة في لبنان السيد حسين نعيم بباين الاتي:

اي هجمة هي التي تتحكم برؤف العباد بعد الحادثة - الكارثة التي اودت بحياة ١١ معلما وتلميذا تاجين مدرسة الاخوة في المرحلة وهم في طريق عودتهم الى بيوتهم وكان لا يبغي للمواطنين ما يصيبهم يوما من تدمير في الممتلكات وتهجيرهم من البيوت وحرقهم من لغة العيش حتى يصل الامر لحرقهم وببشعة الصور المأسوية.

استنكر الحادثة الجرملة وندعو الى اطلاق جميع المؤسسات التعليمية والمدارس هذا - اليوم - الجمعة في ١٩٩٠/٤/٢٠ تغييرا عن مسطر وشجب القطاع التربوي للممارسات المشينة التي تمارس عليه.

وقال السيد نبيل شنتوف: اننا اذ استنكر وتدين هذه الجريمة

الاطفال الاضحية الثلاثة الذين قتلوا في المذبحة: مليا (٨ سنوات) وجورج (٥ سنوات) وجد السور (٤ سنوات).

فنتخلص من هذه الحرب التي لا ترحم، ان نضحي ببيدنا وبخلائقنا مهما حصل سلمى شهداء للثورة اللبنانية امام العالم امة لانسانية وللضحايا وسنقضي عند الله شعبا محبوبا مهما كانت الظاهر تدعو الى اللق والاضراب.

انما ان يضحي بسبع الالام لشعبنا، وان تعود الى حياة طبيعية، كريمة، حره، وان يقدر شعبنا ان يعبر عن ذاته وعن حوقه وعن رايه، ويبيي وطننا هو بريده، هو يخطئ له وليس وطننا يخطئ له من الخارج.

انما ان نقفي صناديق ممانا كانت التصحبات كثيرة واملنا ان تكون نحن الاحياء على مستوى من ضحوا بحياتهم من اجلنا.

كلمة حروق

وفي ختام الصلاة التي مثل رئيس مجلس الوزراء العماد ميشال عون فيها ان الشهداء هم اسئلة لبنان الذين تتحدث بمؤامره الكريمة بروض لوطن، وكذا ان هذا الوطن ان يموت، وكما قال المعلم من بين الاموات: ووهب الحياة للابناء، هكذا لبنان قاتم بروض الابرياء الذين قضوا في بوسعة المذبحة.

وقال العميد حروق: اغفر لهم يا ابناء لانهم لا يعرفون ماذا يفعلون لانهم لو انركوا حقيقة عليهم، لكنت رصاصاتهم اربعت عليهم وضع ايهم قول الرب: فليلين... فليلين... ماذا تكتلكم هليلين، ان اوتوبيسين عن الرملة من الذي يجرى في هذه المجزرة، ووهب الحياة من الذي يلبس، افك مذهبوا امام

وسط اضراب شامل وحداد وطني علم نقتله الماطق الشرقية، الخاضعة لسلطة الجيش اللبناني شيع اسس ضحايا مجزرة اوتوكار مدرسة الاخوة الحديثة - ليرجيه الاحدى كنيسة السيدة في الحدت ومثل فيه رئيس مجلس الوزراء العماد ميشال عون الصلاة الربك جورج حروق، وعشر الصلاة اعضاء من الجبهة اللبنانية، بينهم رئيسها المهندس داني شمعون والكاتب بيتر نكاش والزميل بولس من المكتب المركزي للتنسيق الوطني، وولد من الضحايا وممثلون عن المدارس الكاثوليكية، ورواية اولاده المواطنين واهالي والارباب الضحايا.

وكان اهالي الضحايا بكروا اس في التوجه الى مستشفى بيدا الحكومي، حيث قادت جثث الضحايا لانهم شعروا فيهم امام اليوم الاخر الذي نستنسخ فيه الام المموجة ان تراق اطفالها الشهداء الثلاثة وكذلك اهالي الشهداء.

انطلق موكب العنوش من مستشفى بيدا الحكومي عند الساعة الثانية والنصف، واتت الى فصيلتان من اللواء العاشري، مراسم التكريم، كما شارك موسيقى الجيش في مراسم التكريم وعزفت لحن الموت وحملت العنوش الى داخل الكنيسة ملقولة وبالاعلام اللبنانية وسط تحييد الابل والارباب واسي المواطنين، ووسط الذمور العلم.

وتقدم الموكب الضحايا الصليب العلم اللبناني والكليل الزهر باسم رئيس مجلس الوزراء العماد ميشال عون والمهندس داني شمعون والكاتب بيتر نكاش من الضحايا والبيات اضافة الى اكابر السياسة اهالي الشهداء.

وعند الساعة الثالثة وصلت العنوش الاشد عشر الى الكنيسة وشيعت امام المذبح وسط تكبيرات الجميع وعزف اهل الضحايا.

ورأس الصلاة الربك عام الرهبانية الانطونية الابناني بولس ثاوري، واعوانه الاب بطرس عازر والاب الير شرفان والخوري اليس اسجوده والكاهن جورج الصوري والقف من الكهنة.

ويعد تلاوة الانجيل التي الابناني تترى للغة اللبنانية الاتية:

حسرة اللواء عماد ميشال العماد رئيس مجلس الوزراء اهدا اهل الامل الاحياء، ايها الاباء والاخوة جميعا، على من تكفي اليوم، انكبي على القتل ام على القتل، انكبي على القتل وهو بريء، انكبي على جوزف، امك، لور، جوسلين، اينا، جورج، جف، مكي، انطونين، ديبان، وسلم، انكبي عليهم وقد اسبحوا في عداد الشهداء، وقد يكي عليهم من ام يدك بعد طول خمس عشرة سنة، لم تبق عين الا وبمعت عندما رأت صورهم التعيسة، انكبي عليهم وقد اسبحوا في عداد الشهداء، انكبي على كل عائلة من لبنان، لا بل اسبحوا اخوة وابناء لكل من يضر بشيء من الانسانية في قلبه.

تعم تحسرا لمعلمهم وهم يعطون مما في قلوبهم من حب، يتدفق من ايمان بالوطن من مستنكر بيئتهم لهم وقد غرورنا ككامل بيت لحم، هؤلاء الذين غروروا معهم الضحايا والشهداء اسبحوا رصيدا لنا عند الله، اسبحوا دلالة الله على لنا شامخ كل يوم مصير ابنة الحبيب، كل يوم تدفق لثوت من اجله، كل يوم تصلي معه على جلجلة لافلتنا على جلجلة حريتنا وسيدتنا كرامتنا، ترى ماذا يريد العالم لنا ان نريد لنا ان نعيش تصاه طول الحياة، ماذا يريد العالم لشعب اعلى العالم الكنتي، تتامر للول علينا، تتخلفنا في مراكبه تحاول ان تقصص وتحصب فقينا علينا، لماذا؟ الاننا شعب لا يركع، الاننا شعب لا يضر احد، الاننا شعب يحترم حقوق الانسان اي كان؟

تنتقد اليوم ضمير العلم، تتأفف ضمير من عدمه شيء من الانسانية، تتأفف كل من يمكن ان يتحرك ليهب اسماحتنا فنقتل من هذه الحقنة.

بعد هذه الكارثة الوطنية التي حلت في المنطقة الشرقية، واضيفت الى الكوارث الوطنية السابقة، وبعد المشاهد التي شاهدها جميع اللبنانيين امس - امس الاول - والتي لا يمكن لاحد الانساني الا ويتأثر لدرجة الخجل من النفس، اسف لان كثيرا من وسائل الاعلام تستغل هذه المأساة لاهداف سياسية رخصية اول شيء يجب ان يكون لدينا نوع من التامل بعين بدهة الفلجة لتتوجه لاهالي الضحايا المشاعر تفكر فيها بخشوع، امس الاول - في مكان اصابته وفي تصريحه الذي اذيع به مساء امس - امس الاول - لوسائل الاعلام، وخرجت بالاستنتاج الاتي: ولت اننا قد يكون الاوتوبيس اخطر نتججه لغف او متفجرة غير

التي بعد هذه الكارثة الوطنية التي حلت في المنطقة الشرقية، واضيفت الى الكوارث الوطنية السابقة، وبعد المشاهد التي شاهدها جميع اللبنانيين امس - امس الاول - والتي لا يمكن لاحد الانساني الا ويتأثر لدرجة الخجل من النفس، اسف لان كثيرا من وسائل الاعلام تستغل هذه المأساة لاهداف سياسية رخصية اول شيء يجب ان يكون لدينا نوع من التامل بعين بدهة الفلجة لتتوجه لاهالي الضحايا المشاعر تفكر فيها بخشوع، امس الاول - في مكان اصابته وفي تصريحه الذي اذيع به مساء امس - امس الاول - لوسائل الاعلام، وخرجت بالاستنتاج الاتي: ولت اننا قد يكون الاوتوبيس اخطر نتججه لغف او متفجرة غير

التي بعد هذه الكارثة الوطنية التي حلت في المنطقة الشرقية، واضيفت الى الكوارث الوطنية السابقة، وبعد المشاهد التي شاهدها جميع اللبنانيين امس - امس الاول - والتي لا يمكن لاحد الانساني الا ويتأثر لدرجة الخجل من النفس، اسف لان كثيرا من وسائل الاعلام تستغل هذه المأساة لاهداف سياسية رخصية اول شيء يجب ان يكون لدينا نوع من التامل بعين بدهة الفلجة لتتوجه لاهالي الضحايا المشاعر تفكر فيها بخشوع، امس الاول - في مكان اصابته وفي تصريحه الذي اذيع به مساء امس - امس الاول - لوسائل الاعلام، وخرجت بالاستنتاج الاتي: ولت اننا قد يكون الاوتوبيس اخطر نتججه لغف او متفجرة غير

التي بعد هذه الكارثة الوطنية التي حلت في المنطقة الشرقية، واضيفت الى الكوارث الوطنية السابقة، وبعد المشاهد التي شاهدها جميع اللبنانيين امس - امس الاول - والتي لا يمكن لاحد الانساني الا ويتأثر لدرجة الخجل من النفس، اسف لان كثيرا من وسائل الاعلام تستغل هذه المأساة لاهداف سياسية رخصية اول شيء يجب ان يكون لدينا نوع من التامل بعين بدهة الفلجة لتتوجه لاهالي الضحايا المشاعر تفكر فيها بخشوع، امس الاول - في مكان اصابته وفي تصريحه الذي اذيع به مساء امس - امس الاول - لوسائل الاعلام، وخرجت بالاستنتاج الاتي: ولت اننا قد يكون الاوتوبيس اخطر نتججه لغف او متفجرة غير

THE OILY OIL

AL ITTIHAD AL WATANI

L'UNION NATIONALE

General Insurance Company for the Near East S.A.L.

Capital 60,000,000 L.L. fully paid

Head Office Beirut Av. Riad Chehab St. Nicolas Al Ittihad Bldg. Tel: 338840 - 338848 Telex: ADDAMAN 20839 LB Cable: ADDAMAN P. O. Box 1270 Beirut, Lebanon.	Branches Beirut Avenue de Médina St. L'Union Nationale Bldg. Tel: 299469 - 291477 34326 - 228130	Hamm Paris Center Tel: 341188 - 341183 Tel 87 04 Kanaan Center Tel: 437327	Jeddah Cordoba Maris Center Tel: 946579	Zah Boulevard St. Tel: 82668 - 823240	Abrud Kassab - Amman - Dubai - Muscat	Saudi Arabia Jeddah - Khobar - Riyadh	Saida Hilton Bldg. Tel: 724432	Cyprus Nicosia - Limassol	Paris
---	--	--	--	--	---	---	---	-------------------------------------	--------------

ممع التجول بالسيارات غدا في المتن الجنوبي

صدر عن وزارة الداخلية ما يلي: تشيا مع حملة النظافة والبيئة المنتمية يوم السبت الواقع في ٩٠/٤/٢٦ ضمن مناطق عين الزمالة، ادر الشياح، الشياح النحوييه، بدري، تخذ شياح لشم.

التي:

يتمع التجول بالسيارات في كافة احياء هذه المناطق من الساعة الثامنة صباحا لغاية الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر. باستثناء سيارات الاسرحة والدفاع المدني والسيارات العسكرية وسيارات الاطباء والصيالة.

يسمح بالتجول بالسيارات ضمن هذه المنطقة فقط، على الطريق الممتدة من مستعمرة الصيدا، حتى التحف مرورا بفرن الشياح وطريق بيلفر كميل شمعون، على ان يمنع توقف السيارات على جانبي الطريقين المذكورين.

على مناسر قوى الامن الداخلي للسهر على تنفيذ هذه التدابير.

ممع التجول بالسيارات غدا في المتن الجنوبي

صدر عن وزارة الداخلية ما يلي: تشيا مع حملة النظافة والبيئة المنتمية يوم السبت الواقع في ٩٠/٤/٢٦ ضمن مناطق عين الزمالة، ادر الشياح، الشياح النحوييه، بدري، تخذ شياح لشم.

التي:

يتمع التجول بالسيارات في كافة احياء هذه المناطق من الساعة الثامنة صباحا لغاية الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر. باستثناء سيارات الاسرحة والدفاع المدني والسيارات العسكرية وسيارات الاطباء والصيالة.

يسمح بالتجول بالسيارات ضمن هذه المنطقة فقط، على الطريق الممتدة من مستعمرة الصيدا، حتى التحف مرورا بفرن الشياح وطريق بيلفر كميل شمعون، على ان يمنع توقف السيارات على جانبي الطريقين المذكورين.

على مناسر قوى الامن الداخلي للسهر على تنفيذ هذه التدابير.

ممع التجول بالسيارات غدا في المتن الجنوبي

صدر عن وزارة الداخلية ما يلي: تشيا مع حملة النظافة والبيئة المنتمية يوم السبت الواقع في ٩٠/٤/٢٦ ضمن مناطق عين الزمالة، ادر الشياح، الشياح النحوييه، بدري، تخذ شياح لشم.

التي:

يتمع التجول بالسيارات في كافة احياء هذه المناطق من الساعة الثامنة صباحا لغاية الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر. باستثناء سيارات الاسرحة والدفاع المدني والسيارات العسكرية وسيارات الاطباء والصيالة.

يسمح بالتجول بالسيارات ضمن هذه المنطقة فقط، على الطريق الممتدة من مستعمرة الصيدا، حتى التحف مرورا بفرن الشياح وطريق بيلفر كميل شمعون، على ان يمنع توقف السيارات على جانبي الطريقين المذكورين.

على مناسر قوى الامن الداخلي للسهر على تنفيذ هذه التدابير.

ممع التجول بالسيارات غدا في المتن الجنوبي

صدر عن وزارة الداخلية ما يلي: تشيا مع حملة النظافة والبيئة المنتمية يوم السبت الواقع في ٩٠/٤/٢٦ ضمن مناطق عين الزمالة، ادر الشياح، الشياح النحوييه، بدري، تخذ شياح لشم.

التي:

يتمع التجول بالسيارات في كافة احياء هذه المناطق من الساعة الثامنة صباحا لغاية الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر. باستثناء سيارات الاسرحة والدفاع المدني والسيارات العسكرية وسيارات الاطباء والصيالة.

يسمح بالتجول بالسيارات ضمن هذه المنطقة فقط، على الطريق الممتدة من مستعمرة الصيدا، حتى التحف مرورا بفرن الشياح وطريق بيلفر كميل شمعون، على ان يمنع توقف السيارات على جانبي الطريقين المذكورين.

على مناسر قوى الامن الداخلي للسهر على تنفيذ هذه التدابير.

مستشفى دار العجزة الاسلامية

اذكرونا بالخير

يذكرنا بآيات الله التي تكبر المانية في حياتنا

في كافة فروع المرافق التالية:

- عيادات
- مختبرات
- صيدلانية
- مختبر
- مختبر
- مختبر

والاوقات التي يمكن ان نرسل اليكم كتابنا

يتمتع بخدماتنا في:

مستشفى دار العجزة الاسلامية

مستشفى دار العجزة الاسلامية

مستشفى دار العجزة الاسلامية

Head Office Beirut Av. Riad Chehab St. Nicolas Al Ittihad Bldg. Tel: 338840 - 338848 Telex: ADDAMAN 20839 LB Cable: ADDAMAN P. O. Box 1270 Beirut, Lebanon.

Branches Beirut Avenue de Médina St. L'Union Nationale Bldg. Tel: 299469 - 291477 34326 - 228130

Hamm Paris Center Tel: 341188 - 341183 Tel 87 04 Kanaan Center Tel: 437327

Jeddah Cordoba Maris Center Tel: 946579

Zah Boulevard St. Tel: 82668 - 823240

Abrud Kassab - Amman - Dubai - Muscat

Saudi Arabia Jeddah - Khobar - Riyadh

Saida Hilton Bldg. Tel: 724432

Cyprus Nicosia - Limassol

Paris

هكذا من التحصيل

١٩٩٠ نيسان ٢٠

حصص البسمة لأطفال لبنان

بمناسبة عيدى الفصح الجيد والفطر المبارك
 مؤسسة «معيد نريخة للخدمات الاجتماعية والعلمية»
 تقدم
 ٢٠٠٠ حصة محبة وفرح

تنطلق قوافل المحبة من مستديرة «دار الصياد»
 غدا صباح ٢١ نيسان الى ٢٤ منطقة،
 ناقلة البسمة والسعادة إلى قلوب أطفالنا.
 المناطق التي تشملها الحملة هي:

الإشرفية
 غرب العاصمة
 كسروان
 جبيل
 برمانا
 طرابلس
 صيحا
 الشوف / الجبل
 شتورا
 زحلة
 البقاع الغربي
 الإقليم



الضاحية
 القياضية
 الحازمية
 بعلبكون
 كسروان
 عين الرمانة
 فنون الشباك
 جسر الباشا
 سن القيل
 النبعة
 سد البوشية
 الحورة

لان نفوسهم تسكن مسكن الغد الذي
 تتعذر عليكم زيارته، حتى في أحلامكم.
 لكم أن تسعوا لتصيروا مثلهم،
 لا أن تجعلوهم مثلكم.
 لان الحياة لا ترجع إلى الوراء،
 ولا تتخلف مع الأمس.

جيران - من كتاب النبي

أولادكم ليسوا أولادكم
 هم أبناء الحياة وبناتها، في حنينها إلى ذاتها.
 وهم، وان كانوا معكم، لا يخصوصونكم.
 لكم أن تمنحوهم محبتكم لا أفكاركم،
 لان لهم هم أفكارهم.
 ولكم ان تؤاوا أجسادهم لا نفوسهم،

تضايقاتية

نعمان الجوي

كف اسم نعمان المنوي وطباعه من نوع خاص بين فهم وعقيد وخيف الدم وتقليل وكريم ويخيل وجيمان ويشعاع وحقوق وسامع وتمتص وتشمائل ومؤمن وغير مؤمن.

ومع ان نعمان كان يعرف القراءة والكتابة ولو بمقدار فاته كثيرا ما كان يكلف الغير بان يقرأ له حتى ورقة الروزنامة.

وكان نعمان (ايضا) يخرج من بيته احيانا جاني القنصين كمشرف الرأس راحيا ليحيته ومرارا كثيرة كان يرثي دلة جوج لعنارة وحذاء لاما ودية مشنأة.

وكان نعمان فوق هذا كله ينسى او يتناسى اسماء الناس ولزم من اقرب الناس اليه وينسى ايضا اسماء الادوات العالية مثل المشط والمص والفتجان والكويك فاقا ايراد ان ينادي زوجته التي كان اسماها (ياشونة) يصرخ: ياغي صوتك يا يا بولج اعطيني كاس كيكلوزاميريو.

وكان نعمان قد اصطلح على تسمية اي شيء او اي انسان بتسميته كيكلوزاميريو وخصوصا الضيف فيقول: الليلة الماضية كان تاغتا عندنا واحد كيكلوزاميريو.

الكيكلوزاميريو كاسم علم واسم اشارة واسم اكل قارا سئل من عند من اشترت الصباغة فاجاب: من عند رئيس السويجي. وما اسمك ابك الصغير؟ اسمه كيكلوزاميريو ومن ركشك ك تالم الكلب فيقول ركشه ووضع له السماد الكويك تومونج.

وكان نعمان له شاريان كان ولوليان وايضاهما جدا فمر مرة حتى يستريح في صيدلية الحصريون وكان صاحب الصيدلية ماهرا في تركيب الصبغات للشعر واران ان يجرب صبغة جديدة كان قد ابتنى من تركيبها فانزع نعمان بان يخل بصبغة شعره ويشاربه فيجرب شيئا (بن اريطش). فقبل نعمان وعشى بعد ذلك الى قريبته المجاورة ولكن كان الليل قد مبد قلما وصل الى بيته هاج عليه الكلب وهجم عليه فسمعت الزوجة وخرجت لترى على من يهوج الكلب فوجدت نظرها على رجل له شاريان حالكا السواد فاخذت ترجمه بالحجارة فاذا ذلك صابحا.

ولكن صاحب الشارب المصبغة اخذ يقول ويكرر ويحلي صوته: وانا زوجك نعمان... نعمان... نعمان... ولكن الزوجة لم تسمع الصوت الذي كان يحتفل من نباح الكلب.

وكان اهالي القرية قد سمعوا نباح الصباغ فاسرعوا نحو الصوت للجدد، وبعد الف جهد عرف احد الناس فصاح وقال: هذا نعمان الجوي.

وبعدما انقضت غيمة الصبغة نزل نعمان الجوي وتحركم حول شواربه الجمهور من أهل القرية وعلى رأسهم خوري الضيفة وقال له: هل تعرف اسمي؟ فاجاب نعم حضرتك خوري كيكلوزاميريو.

وبعد مدة اصيب نعمان بالجديري ومات وما جرت كتابة اوراق نمعه اخذ بعض اولاد الضيفة يكتبون تحت اسم نعمان (المرحوم كيكلوزاميريو).

وهذه الحرب اللبنانية لا شك انها تدعى حرب كيكلوزاميريو.

شبل الخوري

بعد مدة اصيب نعمان بالجديري ومات وما جرت كتابة اوراق نمعه اخذ بعض اولاد الضيفة يكتبون تحت اسم نعمان (المرحوم كيكلوزاميريو).

كافيات ادونيس

زار الشاعر السوري ادونيس الجزائر هذا الاسبوع لحضور عكاظيات شعرية تنظمها جمعية الجاهلية الادبية وتوزعت مساهمات ادونيس بين مداخلات تطبيقية حول الشعر العربي والقاء قصائد شعرية من نظمه. ادونيس واسمه الحقيقي على احمد سعيد قدمه الكاتب الجزائري الطاهر وطار كمشرف على الشعر العربي الحديث. التي ادونيس قسيتها في الاول كتيبها منذ ٢٠ سنة.

يقول عنها انها ما زالت تستجيب للمشكلات التي تنشأها اليوم وغداها مقدمة لتاريخ ملوك الطوائف، تتحدث عن خطية الثقيلة في ضياء الاندلس وينادي فيها الشاعر من هناك بريح الشرق... سقط الماضي ولم يسقط... نادا بسقط الماضي ولا يسقط... والثانية عن حصار بيروت الذي عاشه الشاعر لحظة بلحظة. وفي قصيدة بيروت، يطار الشعر والجزيرة التي تملكها ليس له وجه وله كل الوجوه.

وفي حوار مع الشعراء الشباب الجزائريين يقول ادونيس ان اهم ما يميز تجربة الاحداث في الشعر العربي هو الانتقال من التبية الخطية للقصيدة الى بنية شبيكية، وكذلك طرق التعبير التي هي مزيد من التغير. وعن الابداع في القصيدة يقول الشاعر ونحن نحاول ان نفتح عن الجهولات بلغة فنية وان نشاركنا القصيدة في تساؤلاتنا وملايك تقديم الاشياء التي تحرقها.

اما عن الهاجس المركزي عند ادونيس فيقول انه لاقه لان امتلاك اللغة هو امتلاك الاقدار عن التغيير. ولغة الشاعر هي العربي نفسه لكن اللغة العربية انعكس ما يصور غالبا هي لغة صور وليس مترادفات مثل الفرنسية فمثلا يقال ان العربية... اسم للاسد والواقع ان هذه الكلمات تدل على حالة من حالات الاسد.

ويقول الشاعر ان ادونيس الاسم المعروف به غير اسمه الحقيقي على احمد سعيد ذلك الفتى الخفيف القالم من اعماق الريف الفقير في سوريا. ويقول الشاعر انه في اعماقه لا زال يطار حقيقة اسطورة ادونيس.

وادونيس في الميثولوجيا اليونانية الكلاسيكية هو محضو افروديت الجميل الذي كان شرفه عشق مرموم من ابياه افروديت بين الملك السوري ثياس وابنته سميرنا. وعندما يكثف تلك انه عشق ابنته بعد وقتها لولا رحمة الالهة التي حولتها الى شجرة خرج منها بعد عشرة اشهر ادونيس الجميل.

ويقول ادونيس الشاعر ان ادونيس الاسطورة موزع في ازهار الاحوان في سياطين لبنان الذي يمن اللودة له من غريته في باريس حيث يعمل استاذاً في جامعة السوربون.

ومن آخر اعماله ترجمة لغوييات المعري الى الفرنسية تحت عنوان مشيك لصيد الخلود.

صاين والعيد

بدأت (فترة السنايل) تقصيم ثلثي عمل مسرحي لها حتى الآن على مسرح سينما جازن، فيها اعتبره كثير من النقاد انجازا في حد ذاته في الخراف التي يعاقبها لبنان برفض النظر عن قيمة العمل الفنية.

والمرسحة التي تحمل عنوان صاين وعيد المسرح الذي قدمه في بيروت وكانت الفرقة قد قدمت المسرحية عنها مسرح (الفرابي) قبل ان تعيد الان الى عرضها في شكل مسرحي عادي.

ويقدم تقديم عرض مسرحي في بيروت، تركز المسرحية على رحلة للبحث عن البعد فقوم بها الحمار صاين مع مزوان والخادمة فتراجهم صديقات كيبدة.

النص المسرحي والانتقادات لمسرح صاين والمسوق لغزلي كمشاهي، واشرح العرض لحمد تميم ووضع للدكتور موان تميم. ويؤدي الادوار على محان وديع الشامي وناصر تلي وزهدى تزي. ويسمى المراسيات حين يبرز الدين.

التطور النفسي في الاف المقلبة العلم واجادة اختيار المعرفة

اشارت الى كل منطو. هو باطن. يستمد الظاهر او الخارج وجوده منه ويحوت (جان شاربون) التي اقامت العليل على وجود زكمان نفسي قابل زكمانا. فبريقا. وحكمة (كريشنامورتى) المنطلقة في تجاوز حالة التوازن المنطوية في الشعور والاناشور الى حقيقة جوهرية.

ومعرفة (ستيفان لوبسكو) و (كارلو سواريز) التي تركزت على دراسة الذاكرة الكونية والنظام مقلد الصلصة، واكتشفت العلماء جوزسون ويونغر وغارنر وسنوستاد. حلي جافزة نوبل، وغيرهم امثال بريبرام وكويير وكوزيرف من افروا بتحول نفسي وروحي في الوفاة الذي تعبر البشرية الالف للقدم.

روبير لنسن، مؤلف وفيلسوف معين التحول القدم. في نطاق النفس والروح والعقل والشعور والعلم. غير تطور ينقل فيه الانسان المحجز في قوقعة (الانا) الى (الانا) الذي يشير الى نهاية الانا والذات، ويؤدي الى انبثاق فجر الوعي الكوني.

فعل الصعيد النفسي يشتمل العصور من (الانا) الى (التيك) الى معرفة النفس. وعلى الصعيد العقلي يشتمل العصور على تجاوز ادراكنا الحسية الى نوع من الحس والبصيرة يتحقق من خلالها. تقابل بين الوعي والظلمة والكلتة.

وعلى الصعيد العلمي يشتمل العصور على وحدة الانسان والطبيعة وتوافق الميادين مع الظلمة، كما يشير الى وجود حقيقة جوهرية واحدة تستمد منها الظواهر المتعددة كيوثوتها.

يشتمل الصعيد الروحي. يشتمل العصور على تحقيق. الطاقات الكامنة في الانسان والتطور الروحي في نهايته يشير الى مرحلة اللذة.

اهمة هذا الفلكل تتجلى في معرفة فلسفة الحكيم الهندي (كريشنامورتى)، ويشتمل الجزء الثاني من الكتاب موضوعات كريشنامورتى. كريشنامورتى والتحول الروحي. موضوعات كريشنامورتى. الابداعي الحاضر. الزايمي او السرمدي. كريشنامورتى والعلم الحديث.

ولنا عودة الى كتابه مقلد موعود عن هذا الحكيم الهندي المعاصر والاضطلاع على حكمته وفلسفته. ويعتبر كريشنامورتى من اهم مفكري وفلاسفة العصر. لقد تمتع بشهرة شعبية واسعة جعلته يشعر باليقود فاعل رفضه وتناصه عن الجمعيات. في هولندا صرح ان الانسانية المقلدة بالاد لا تروى فيها. سافر الى عدة دول اوروبية وعقد مؤتمرات والقي محاضرات والقي مع شخصيات مهمة منها الدوس مكيلس الذي وضع مقفة لاحد مؤلفات كريشنامورتى بعنوان. الحرة الاول والاخيرة. كما انه زار بلجيكا والقي ملكتها اليرابيت وقد صرحت الملكة بان اشيتان وكريشنامورتى من اهم الشخصيات تقرا. كما انه التقى مع صديقه الفيزيائي دافيد بوم.

لقد ترك كريشنامورتى تعلقم روحية تستمد الى اسس نفسية منها التخلص من قبضة الذاكرة والتلقائية الابدية واضرابات المضي.

وان ذاكرة الامور التقنية ضرورية لكن الذاكرة النفسية التي تحتفظ بذات ثق حجازا دون التخطي والتطلع من جديد. وتحول دون المتعة والنمشة امم جمال الكون. والواقع ان الربيع الاخير من القرن العشرين شهد ارتسام حركة متميزة في السباق التطوري للاوساط العلمية والفلسفة.

حكمة كائنا امام ثورة حقيقية على المفهوم التقليدي للمعنى الاخلاقية. ثورة سقراطية تشير الى معرفة النفس والتسامح مع كل الاشراط. وتفتح داخلي متناغم مع الكون وتوازن بين العقل والقلب والجسد. هكذا يتجل الانسان جمالا وكعلا.

لقد ترك كريشنامورتى تعلقم روحية تستمد الى اسس نفسية منها التخلص من قبضة الذاكرة والتلقائية الابدية واضرابات المضي.

تاديا نصار

تجامل معهم كما كلفه مراقبة الحالة العامة في اثناء الاحتفال الفرنسي لصدور... وقال الصعيد سويد ان نقولا الترك استطاع ان يقيم مع العديد من الوجهاء والاعيان واصحاب المنصب الطليا في المجتمع المصري والدولة المصرية وخاصة مع اولئك المتحدرين من اصل شامل علاقات حميمة سهلت فيما بعد لسيد الامير تحاشا قويا ومتينا مع حاكم مصر في النصف الاول من القرن التاسع عشر محمد علي باشا.

يتساءل الخديوي عما اذا كان الامير بشير الشهابي قد اراه فعلا ان يتحالف مع الغازي الاوروبي لحر. ويقول منظم ان الامير كان من الدماء والحكمة بحيث لم يكن ليتزلق في هذا المزالج الخطر... لذا نراه يتزود في ان يتحارب مع ذنابات بونابرت عند وصوله الى اسوار ككا ويشترط لتحالفة معه شروطا عكا اولاً.

واضاف قوله ان الامير ظل مراوح في موقف (اليمين) يسهل من جهة مرور الامدادات والذخائر الى صاحب عكا. ويسمح من جهة اخرى لرعاياه بالتعامل التجاري مع جنود الاحتلال الفرنسي في فلسطين حيث ارياه يخطط بروما، للمرة الاولى، في تاريخنا السياسي ميدا الايجابي.

ويقول الصعيد سويد ان الملم نقولا قام بمهمة في مصر خير قيام وان حاله من اقل ما يمكن ان يصفه من الاول تامين تحالف مصري بين ابراهيم باشا والامير بشير الشهابي والثاني كتابه المرجع عن حمة بونابرت الى مصر وغزوه لبلاد الشام.

وتسكن هذا الفيلم اول تجربة فنية نوال المتوكل في بطولة الفيلم يمكن هذا الفيلم اول تجربة فنية نوال المتوكل وقد يمكن بداية مشوار فني انا في جاذب تجربتها الرياضية. وبالنسبة الى المخرج المغربي عديو عتوية الذي سيمتثل الى جانب طاقم فني ايطالي برئاسة فيتوريو دي سيني والمنتج ماسيمو دابيري فيل سبق له ان انتج واخرج عدة اعمال سينمائية ايمانيا بالتعاون مع شركاء المجموعة الفنية الفرنسية (تاس الغيوان) وهي فرقة مغربية على غرار فرقة مارسيل خليفة. والغيوان تسمى الموسقى باللهجة الدارجة في المغرب.

فقول الترك والحياد الايجابي

صدر عن مدار الفارابي، في بيروت في الفترة الاخيرة كتاب من حمة ثابليين بونابرت على الشرق العربي عنوانه ذكر تملك جمهور الفرنسيوا الاطوار المصرية والبلاد الشاميه، من وضع الملم نقولا الترك وتحقيق الصعيد الترك المكلول ياسين سويد.

لقد نقولا الترك بين ١٧٧٢ و ١٨٢٨ واكتسب لقب الملم من ممارسته تعليم القراءة والكتابة لاولاد الذوات والاعيان في امارة الشوف في جبل لبنان خلال الحكم الشهابي.

اسطر نقولا الترك الى وضع نفسه في خدمة الامير بشير الثاني الشهابي الذي كان قد قتل والده يوسف الذي كان لخصامته ايمانيا يوسف الشهابي.

يقول الصعيد سويد في مقدمة الكتاب «الملم الملام الاظم في حياة المؤلف والتي قام بها خدمة الامير بشير في تلك التي كانت في مصر خلال الفترة بين عامي ١٧٨٤ و ١٨٠٤ حيث كلفه الامير اقامة علاقات ود وصداقة مع اعيان مصر وزعمائها تمهيدا لاقامة

ايلى ابو ماضي المهجري العائد قراية عن «عبدة الدولار»



ايلى ابو ماضي رسمة

لم يغب الرجل اللبناني لحظة عن حياة شعراء المهجر الاميري كان له الموقع القريب من القلب. من ردف الذكريات الحميمة. ومن خلال الرجل اللبناني غير الشعراء عن جبههم وفرحهم وحزنهم. وانلقوا. وسخروا. وتناهبوا بالزجل شحا علية. الا من روح الدفعة والظرف والذوق لكن ما قبل علفه النسيان. ولم يصل اليها منه الا القليل القليل. ان من معظم هؤلاء الشعراء. اعلموا جمعه في كتب وطبعه ونشره. وان كل ما نشر لم ينعكس القصيد المعنوية في بعض صفح المهجر.

جبران خليل جبران كتب الموليات. ونشرها عام ١٩٢٧ في مجلة «العالم السوري» التي كان يصدرها نجوم مكزل. وقد ترجمت القصائد الى الانكليزية مع تعليق من جبران عن الرجل. يقول فيه: «ان الموالى والزجل والعنايم والكتابات المستجدة. والاستعارات المستنبطة. والتعليق على القصائد المنطوية بلغة صحيحة لينات عبقلة من الرياحين بقر رابية من الحطب. او كسب من الصلابة الرافعات قبالة مجموعة من الجنت المحنطة. ابتداء لباتني هم الذين يسكنون اوارواحهم كغوش جديدة. وهم شعراء الظفرة الذين ينشون العنايم والمغنى والزجل.

وامين الريحاني كتب الرجل ايضا. ونشره في مجلة حرم زمني. وقد ترجمت في معظمها الى الانكليزية لتنتشر في كتب وضعت لحنة الاستعمالات الاميريكية عنوانه. «الغاني العلفية عند سنار الامم».

ومخاضيل عزيمة كتب الرجل وقلة في مناسبات خاصة. لكنه لم ينشره برغم معرفته ان الشعر المنظوم بلغة المخاطبة احب الى قلب الشعب. وافتل في روحه. من ذلك المنظوم بلغة سيويه. وطبقا لعروض خليل.

اما ايلى ابو ماضي. موضوع هذه الكلمة. فخلت له زجليات متنوعة. بقيت على الشاه. وصلت اليها من غير ان تفخر صحيفة مجرية. او غير مجرية. بانها تزينت ببعض هذه القصائد التي تنشر منها قصيدة التقديمية كتبها منذ نصف قرن. وكانها ليونا. لحننا. لوجهنا. بعد ان صر «الدولار» سوطا يمسع قهرا. ويكاد يقطع.

ايلى ابو ماضي وصفه وبيع رشيد الخوري في كتابه ظهور وتطور الابد العربي في المهجر الاميري. يانه الصوت الذي يتكلم طريقه في الحياة مستهديا بنور القنابل والفرح والامل (...). يرتفع من بين جمعة اصوات مضطربة مشبعة بالتفهم والاسم والقبول (...). هو صوت لم يؤمن الا بالانقليس الحقيقية والحققا الموسوسة الرامته.

ايلى ابو ماضي. نرجع اليه. ونقرأ قرايته عبدة الدولار. وما يو جناع يا صلح الما عنو سلاح لولاك ما كان في الدنيا لا عمران. ولا اصلاح

لا رلاك. ما ارتقي انسان ولا رلاك. ما انتط وما اهان يا الله. ولا شيطان

خبر علاء الدين على خطى الوالد : بعث شوشو في «آخ يا بلدنا»

يحاول الشاب خضر (٢٣ عاما) اتمام مسيرة مسرحية بدأها والده حسن علاء الدين (شوشو) بانشاء اول مسرح يقدم مسرحياته يوميا طوال العام في بيروت في المسابحات.

وكان حسن علاء الدين الذي عرف فنيا باسم شوشو قد قدم على مسرحه في وسط بيروت التجاري المرمم ٢٤ مسرحية ولكن اقفته وهو لا يزال في السادسة والاربعين من عمره في نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٧٥.

وكان شوشو من اكبر نجوم المسرح في لبنان في عهده وكان معروفًا ببلتقده اللاذع وسخرته.

يقول خضر الذي تزوج من خراج الوسط الفني انه درس التمثيل والاخراج لثلاث سنوات في فرنسا واميركا وأنه اشترك في مسرحيات على مستوى جامعي.

ويضيف انه قرر ان يبدأ نشاطه الفني باعادة تقديم مسرحية «آخ يا بلدنا» التي كان والده قد كتبها وأنه سعيد عرضها كبريا.

ويصف خضر المسرحية بأنها تناسب وضعنا السياسي والاجتماعي وانا اعتبرها ميرانا سلسيا ويوجد فيها الكثير من واقعا. وانا لا اهدف من هذه المسرحية ان اكسب خضر من خلال شوشو ولكن اهدف الى تكريم شوشو بعمله. وانا لا احاول ان ابحت او اجتد ككنا لخضر في مسرحية لشوشو.

وعندما سئل خضر ان يصف شخصية والده فقال شوشو لا يشبهنا احدنا هو منطفي كان نقولا شاري شلبان او باسرتين (مقل صامت) ولكنه ليس المصقول بل الانسان الضعيف الذي يحاول كسب رزقه وصاحب النسل والسلط ويتعاطى اشياء تهم بانع الكعك كما تهم رئيس الجمهورية. انه مدافع ومترجم شعبيا اكثر من التزامة السياسي وقد حاول ان يعالج مشكل بيته.

ويعتقد خضر ان الذين حاولوا تقليد والده فشلوا في ذلك لانهم ليسوا اكثر من لاذعة في مدرسته وهو له النشرف ان يكون صنف مدقون له ولكن ليس هناك الدنيا واحد مثل شوشو لانه كان متفقا واميا في الوقت عينه لم يدرس في جامعة ولكنه كان ذكيا وواعيا وعنده تنوع وحساسية وموهبة وكان المسرح بالنسبة اليه غريزة وجنونا. واعتقد ان ليس هناك احد لديه هذا الاخلاص للمسرح. ولذا نرى انه على حتى الان بعد ١٥ سنة من وفاته.

ويتذكر خضر ان والده على ضلطة مالية كبيرة. لان الدولة لم ترع عمله. وكان شخصا واحدا اسس المسرح الوطني وبدأ حياته بالمدقون ولم يكن لديه قرش في جيبه وجاءه وقت كان يستلف فيه اجرة سيارة الركوب من بواب المسرح ولكن لدى وفاته استطاع ان يرتكز اموالا ليدفع مدينه والاقتتبت هذه الديون والحقد لله. ويستشهد خضر باغبانية من المسرحية التي سيلفها نقولا.

وجعلتني يا بلدنا ما في عتا بز ولا طحين محطراتين يا بلدنا والبوتون مليتين محطراتين يا بلدنا نحن نشكرين محطراتين يا بلدنا اسم المسرحية «آخ يا بلدنا» اصبح ملا على السنة الثقل ويستخد للتعبير عن الوضع القروي في البلاد كقول سيكسيم كونو او لا تكون. ويصف المسرحية بأنها مقبسة عن مسرحية ليربخت بالانكليزية اسمها «اوبرا القروش الثلاثة» ولكن المسرحية اللبنانية اعادت بالبنفسكة والبؤرية وتتمتلك على ان السبعة الاثنية الاصلية.

وكان خضر ينوي تقديم مسرحية في السابع من فبراير (شباط) في منطقة الحمراء في بيروت الغربية. ولكن معارك الامتدح في ٢١ يناير (كانون الثاني) في بيروت الشرقية في العاد ميشيل عون وميليشيات القوات اللبنانية مما ارجأ عرض المسرحية.

ويقول خضر انه يفكر في عرض المسرحية في الخناق

انت الجنة. وجنم يا دنبار. وما درهم لو حازك اطرش اكم بيسير من سبجان اصبح ولو حواك امي التبتن بيسير بشوف من ميلين بتخلو ميلين جناح اعظم من خاتم ايك كم ازعر صيرتو بيك ولو كان اصول. فيك رويك وقفوت من اصول ابيج الله بصلولو نهار وباتي الجسمه للدولار وما يصيل الا حار لو كان في جيبه ارباح قراية منذ نصف قرن...! ما اقصر الزمن. وما ابيه اليوم بالبارحة. اما الشعراء. فهم بحق من يقف على مشارف المستقبل.

جوزف ابي ضاهر

اللبنيانية المختلفة قبل عرضها في بيروت بعد حوالا الشهرين.

وقال انه عدل في مسرحية «آخ يا بلدنا» التي قدمها والده ولكنه ابقى على مضمونها.

ويضيف خضر قائلا ان والده اثر فيه الى حد كبير وهو اساقفي لاني عاشته وعرفت ماذا يشعر عندما يكون بين الكواليس وقد رتبته عندما سقط مصابيا بذحة قلبية. ولقد تآذرت بعدة مدارس علمية ولكن احسن المؤهبة اسماها من شوشو.

ويقول خضر ان من اكبر اخطاء والده طيبة قلبه المرفوة وانه سيحتلني هذا الخطا

واضاف خضر يقول انه سيجاول خفض اسعار تذاكر الدخول الى مسرحيته الجديدة. ويحلم ان يحضرها اكبر عدد من الناس وليس هدف المداة ابدا وانا اريد ان اوصل شيئا عمله شوشو للناس ولا اريد ان اتاجر على قنر شوشو.

ويستشهد خضر بعدد من الابداء والفنانين الذين اكلوا مسيرات ابائهم مثل الكاتب الفرنسي المسمتر دومو وديا ويوهان شراوس الذي كتب موسيقى «فلسف الدانوب الازرق». وجاء ابنه ريتشارد ليكلها والمعلم الاميريكي كيرك دوغلاس وابنه مايكل وهنري فوندا وابنته بيترو وجين في مصر الكاتب المسرحي بيدي خيري وابنه عدل.

ويصف خضر نفسه بلته بفسر يحب روحاني للمسرح. ففلسفر في روحي ونمي وعقل وجسدي ومتابعة مسيرة والدي هي من التقديرات وتشعر بلذي لدي موهبة للتمثل والمسرح كما حياتي.

وقال خضر انه يشعر بمسؤولية كبيرة ازاء تسليم المسرحية من والده وسحاول ان يكون دقيقا قدر المستطاع في احوالي وسفارسيا من كل الجاهات وساستشير خناتوي كل ايم علاقة بشوشو وسكانون ثمنا في خطاي وانا اصمم على الاستمرار.

ويخاض خضر الى القول انه يطبخ بعد تقديم مسرحية «آخ يا بلدنا» الى اقامة مسرح يومي يكون فيه مطبخ فني ولجنة من الكتاب والاعلاميين والمخرجين ويقول خضر ان لعب ولغا كبيرا بالتفصيل المسرحي مستمد من الاحداث التي يعيشتها الناس.

ويقول خضر ان لعب اوارا تراجمية وان والده كان يشجعني على التفصيل وانه لعب معي في مسرحية «فرقت نمر».

ويضي قنلا كان يقول في دائما غدا انت مثل وانا اودي لك الاخراج.

وقال انه لن يحضر نفسه باوار والده بل انه سطور نفسه بتتويج الاوار والتعامل مع المواقف على خشبة المسرح.

ويقول عن والده انه اصيب ببول ذبحة قلبية في منتصف عام ١٩٧٥ عندما كان يمثل مسرحية «زوجة الفران» التي لم تقدم حتى الان وانه كان يخزن ست علب سجائر في النهار ويشرب حوالا ٥٠ فنجان قهوة. ويقول الفنان محمد شامل وهو كاتب وممثل مسرحي واداعي وفلزيبوني مضي عليه ٥٠ عاما في هذا المجال انه يعتقد انه ستكون هناك فوارق بين شوشو ونجله خضر.

ويضيف شامل ان خضر مشعل بالدراسة العلمية بينما كانت موهبة شوشو غوية وخضر لديه الطقوية والدراسة.

وقال ان خضر سيكون له طابع خاص وسيبصر قدا وسيكون ثامنا بلزا لانه ابن فنان وقد اخذ شيئا بطراقة. كما انه تعب على نفسه دراسيا.

محمد البرجاوي

(لوزيرا)



